

# Dirección

Pablo Álvarez Lozano (UCM)  
Irene Fernández Sáez (UCM)  
Alejandro García Gómez (UCM)  
Carlos García Salazar (UCM)  
Rebeca González Muñoz (UCM)  
Andrea Lecha González (UCM)

# Comité Científico

Fernando J. Bouza Álvarez (UCM)  
Isabel Drumond Braga (UL)  
Gloria Ángeles Franco Rubio (UCM)  
Natalia González Heras (UCM)  
Ana Isabel López-Salazar Codes (UCM)  
Santiago Martínez Hernández (UCM)  
Federico Palomo del Barrio (UCM)  
María de los Ángeles Pérez Samper (UB)  
Cécile Vincent-Cassy (CYU)



# Organizan

**Virtuosa Pars.** Política y cultura de las élites ibéricas en la Alta Edad Moderna (España y Portugal, siglos XVI-XVII)  
**970759**

**IBERCOSMOPOLIS.** Entre aristócratas y misioneros: saberes, circulación cultural y cosmopolitismo en los mundos ibéricos altomedievales (siglos XVI-XVII)  
**PID2023-147204NB-100**

**PICUVIMU.** Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII)  
**PID2021-123444NB-100**

Actividad vinculada al Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica y al programa de Doctorado en Historia y Arqueología

Sesión online (*Google Meet*):  
[meet.google.com/qsn-mywp-bet](https://meet.google.com/qsn-mywp-bet)

Se expedirá certificado de asistencia

Contacto: [entreeratojyjudit2025@gmail.com](mailto:entreeratojyjudit2025@gmail.com)



I Seminario internacional de jóvenes investigadores

# ENTRE ÉRATO Y JUDIT

Sociabilidad, cultura, imagen y poder femenino en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)

**19-20 de febrero de 2026**  
Universidad Complutense de Madrid  
Facultad de Geografía e Historia  
Salón de Actos



# Jueves 19 de febrero

## 9:30-9:45 APERTURA DEL SEMINARIO

**9:45-10:30 Conferencia inaugural a cargo de María Victoria López-Cordón Cortezo (UCM):** *La voz en la pluma o la "declinación" española vista por tres escritoras del siglo XVII.*

## 10:40-12:15 MESA 1. Religiosidad y devociones

Modera: Macarena Moralejo Ortega (UCM)

### Julio Martínez Ramírez (UA)

«Nuestras madres nos criaron en esta devoción». *Religiosidad fundacional de las Descalzas Reales de Madrid.* (online)

### Patricia García Fernández (UNIZAR)

*Margarita de Austria: redes devocionales y poder en Aragón.*

### Nerea Senra Alonso (UCM)

*Objetos y otras piezas artísticas representadas en la pintura de oratorios en la Edad Moderna.* (online)

### Elena Manchado Rodríguez (UCM)

*Las fraguas de visiones de la Nueva España: María Cayetana Loria, una vida visionaria en los márgenes del imperio.*

### Conclusiones y turno de preguntas

## 12:15-12:30 PAUSA

## 12:35-13:30 MESA 2. Imagen y representación

Modera: Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)

### Begoña Álvarez Seijo (USC)

«La esclava que vio a Dios»: *representaciones de Agar en la plástica española moderna y su impacto cultural.*

### Guionmar Antorán Pilar (UNED)

«Incedentes passu Iunonio». *Presentes y majestuosas en la ciudad del Siglo de Oro.*

### Marina Sánchez Montero (UAM)

*La herencia imperial en la viudedad de doña Mariana de Austria (1634-1696)*

### Conclusiones y turno de preguntas

## 13:50-16:00 COMIDA



## 16:10-17:45 MESA 3. Entre los centros y las periferias

Modera: Elisa García Prieto (Ministerio de Cultura)

### Jorge Rojas Gutiérrez (UPO)

*El caso excepcionalmente normal de una virreina gobernadora. Política y familia de la X condesa de Lemos en Perú (1667-1675).*

### Óscar Leonardo Londoño Rojas (UNAL y UNIANDES)

*Entre la devoción y el gasto: La cultura material en los Monasterios de Santa Inés de Montepulciano y Nuestra Señora de La Concepción en Santa Fe de Bogotá.* (online)

### Xixián Hernández de Olarte (UNAM)

*Autodenunciarse para defenderse. La escritura de mujeres religiosas ante la Inquisición novohispana durante el siglo XVIII.* (online)

### Ana Mafalda Pereira Lopes (IUE)

*Governar na Ausência: Viuvez, Mobilidade Transatlântica e Redes de Sociabilidade no Porto (séculos XVIII-XIX).* (online)

### Conclusiones y turno de preguntas



# Viernes 20 de febrero

## 16:00-17:30 MESA 4. Cultura escrita y sociabilidad

Modera: Antonio Castillo Gómez (UAH)

### Marina Aguilar Salinas (UNED)

*Repensando la modernidad hispana: la escritura de mujeres en clave filosófica.*

### Tomás Manso Fraga (USC)

*La actividad médica de las sanadoras en Galicia, siglos XVI-XVII*

### Daniele Capaldo (UniTo)

«*La compagnia migliore e più piacevole: il Salotto di Giuliana Falconieri, principessa Santacroce (1748-1814).*

### Gabriela de Luis Zárate (ULL)

*Las otras tertulias de La Laguna. Doña Bárbara Rodríguez y la marquesa de San Andrés, dos ilustradas de su tiempo.* (online)

### Conclusiones y turno de preguntas

## 11:35-11:50 PAUSA

## 11:55-13:30 MESA 5. Corte y diplomacia

Modera: José Antonio López Anguita (UCM)

### Laura Perona Guillén (UCLM)

*Mujeres poderosas en la Corte de Felipe II: el caso de la aya Leonor de Mascarenhas (1503-1584).* (online)

### Emily Deelen Porta (UCM)

«*Y como ay doce horas en el día para reducir, ay otras tantas para pervertir». Infantas Habsburgo, monjas y embajadores ante las candidaturas matrimoniales para la infanta María Ana de Austria (1606-1646) en la segunda década del Seiscientos.*

### Miguel Ángel García Puente (UCM)

*La estancia en Madrid de Margarita de Saboya-Gonzaga, duquesa de Mantua (1643-1655).*

### Alicia Fernández Montenegro (UMA)

*De la informalidad al despacho: las estrategias de intervención política de María Luisa de Parma como reina consorte (1788-1808).*

### Conclusiones y turno de preguntas

## 13:30-14:15 Conferencia de clausura a cargo de Gloria Ángeles Franco Rubio (UCM): *La irrupción de las mujeres en el espacio público del siglo XVIII*



## 14:15-14:30 CLAUSURA DEL SEMINARIO