

## Taller doctoral internacional de Vélez Blanco 2025

### Profesores

Francisco Andújar Castillo – Universidad de Almería



Manuel Herrero Sánchez - Universidad Pablo de Olavide



Sébastien Malaprade – Université Paris-Est-Créteil



Jean-Frédéric Schaub – École des hautes études en sciences sociales



**Día 1**

**21/07/2025**

## Coraline Tric

Nacionalidades: Francesa y alemana

École des Hautes Études en sciences sociales

Título de la tesis: Un "orden visual" septentrional para el *Mundus Novus*.

Directores: Anne Lafont y Jean-Frédéric Schaub

*Circulaciones, traducciones y reinterpretaciones de las formas septentrionale (1523-1630)*

Esta presentación ofrece una visión general de los distintos sistemas de encuentro entre el arte norteyuropeo de los siglos XV y XVI y las producciones artístico-culturales mexicanas posteriores a la conquista, en un arco cronológico que abarca desde los inicios de la conquista política, territorial y espiritual hasta la institucionalización del virreinato de la Nueva España a comienzos del siglo XVII. El objetivo es poner de relieve las transformaciones formales, culturales y sociohistóricas que se producen entre los prototipos septentrionales y sus traducciones en el contexto novohispano a través de tres momentos de análisis, y comprender así los desplazamientos de interpretación y (auto)representación que suscita el espacio intersticial propio de una situación transcultural.

[coraline.tric@ehess.fr](mailto:coraline.tric@ehess.fr)



## Anna Espínola Lynn

Nacionalidad: Estados Unidos

University of Oxford

Título de la tesis: *'Sin pecado ni manzila': Marian images, purity, and conversion in Spain and Mexico c. 1440 - 1570*

Director: Gervase Rosser & Giuseppe Marcocci

*El árbol de Jesé, conversión, y linaje en las catedrales de Toledo y Burgos de 1449-1492*

Mi tesis investiga cómo y con qué efecto cuatro imágenes marianas participaron en discursos locales y transatlánticos sobre la identidad y la conversión de los no cristianos al catolicismo en la España y México de los siglos XV y XVI. En Vélez Blanco presentaré una síntesis de dos estudios de caso sobre la construcción y recepción de dos árboles de Jesé en las catedrales de Toledo y Burgos en la segunda mitad del siglo XV. Pregunto por qué estas visualizaciones monumentales del linaje davídico de la Virgen se hicieron en torno a conflictos sobre la ascendencia judía de los cristianos en Castilla. Intento demostrar cómo estas imágenes del linaje de la Virgen participaron en los discursos locales y regionales sobre los conceptos de la pureza, la mácula y el linaje. Al observar cómo estas imágenes interactuaron con textos y eventos contemporáneos, espero reivindicar el poder de las imágenes marianas en la historia social y conceptual de la identidad en Castilla.

[anna.espinolalynn@some.ox.ac.uk](mailto:anna.espinolalynn@some.ox.ac.uk)



## Ana Sánchez Casado

Nacionalidad: Española

Universidad Autónoma de Madrid

Título de la tesis: Agencia confesional y negociación inmaculista entre Madrid y Roma (1659-1725)

Directores: Roberto Quirós Rosado y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño

*De Nápoles a México: la Inmaculada Concepción como seña de identidad en la monarquía de España*



En esta comunicación pretendo realizar una visión sobre la expansión del culto a la Inmaculada Concepción en los diversos reinos de la Monarquía de España, hasta conformarse como seña de identidad. Aunque los orígenes de este culto mariano se remontan al siglo IV, se dio una eclosión devocional originada en Sevilla a principios del siglo XVII que consolidó a la Inmaculada como parte integral de la *pietas austriaca*. Dicha devoción se fue expandiendo por todos los territorios de la Monarquía, trasladándose por medio de imágenes, lecturas, fiestas, órdenes religiosas y juramentos.

[ana.sanchezcasado@estudiante.uam.es](mailto:ana.sanchezcasado@estudiante.uam.es)

## Rubén Reina Fatou



Nacionalidad: Española.

Universidad de Sevilla.

Título de la tesis: La plata del Rey. Guarda y custodia del “Tesoro de Su Magestad y la hacienda de particulares” en las Flotas y Armadas de Indias: naos, galeones y maestros de plata (1552-1698)

Tutor: José Manuel Díaz Blanco

*Los maestros de plata: definición y características generales (siglos XVI y XVII)*

A lo largo de la segunda mitad del siglo XVI, y debido a la creciente presión militar de la Monarquía Hispánica, el transporte de los Tesoros de las Indias pasó progresivamente de las naos mercantes a los navíos de la Armada. Este hecho produjo el desdoblamiento del tradicional oficio del maestre de buque de guerra en dos diferenciados: el maestre de raciones y el de plata; dándose así comienzo a uno de los oficios más destacados y llamativos de la Carrera de Indias: el oficial Real encargado expresamente del “registro, guarda y custodia” de la Hacienda Real y de particulares. En esta intervención me centraré pues en dar una definición precisa del oficio junto a sus características generales y los distintos sistemas de nombramientos que se siguieron para la elección de sus protagonistas desde el nacimiento del oficio y a lo largo del siglo XVII. También se ofrecerán datos cuantitativos sobre la localización y distribución de los maestrajés y los maestros de plata de las Armadas de Indias (1586-1698).

[rubenreinafatou@gmail.com](mailto:rubenreinafatou@gmail.com)

**Día 2**  
**22/07/2025**

## Priscila Lussinga Pedro Catimba

Nacionalidade: Angolana

Universidade de Nova Lisboa

Título da tesis : Género e Escravidão em Benguela: Uma Perspectiva a partir dos Processos Judiciais (XVIII-XIX)

Director: Paulo Jorge Fernandes Co-Directora: Mariana Pinheiro Cândido

*As vozes das mulheres escravizadas em Benguela: Estratégias de resistência e reivindicação de liberdade.*

Esta comunicação propõe uma análise das dinâmicas de género no contexto da escravidão em Benguela (Angola), entre os séculos XVIII e XIX, a partir da leitura crítica de processos judiciais conservados no Tribunal da Comarca de Benguela. A investigação, atualmente em fase inicial, tem como foco a presença expressiva das mulheres escravizadas nas sociedades coloniais e confronta a narrativa que as reduz a figuras submissas, trazendo à tona suas ações como protagonistas da própria história. Ao abordar as suas transgressões, delitos e reivindicações nos tribunais, a pesquisa propõe uma leitura das fontes judiciais a partir de uma perspectiva de género, contribuindo para o debate sobre os direitos à liberdade e a regulamentação jurídica da escravidão.

[catimbap@gmail.com](mailto:catimbap@gmail.com)



## Celia Enríquez Rubal

Nacionalidad: Española

Universidad de Castilla-La Mancha

Título de la tesis: *Soltería. Soledad, familia y conflicto en España entre 1700 y 1860.*

Directores: Francisco García González y Ofelia Rey Castelao

“Solteras y solteros en Galicia y Castilla-La Mancha a finales del Antiguo Régimen: familia, herencia, economía y conflicto”

Nuestro trabajo parte de la hipótesis de que, en sociedades donde solteros y solteras tuvieron un peso tan diferente a nivel demográfico y social, las estrategias que la estructura social y económica de cada territorio les permitieron desarrollar serían distintas, y a su vez explicarían tasas de soltería probable (40-50 años) y definitiva (+50 años) tan opuestas (femenina y masculina en Galicia 17,5% y 12% respectivamente; y en La Mancha, 6% y 8% en 1787). Para ello, analizaremos las diferencias, y también similitudes, en las cuatro dimensiones de estudio que indicamos en el título. En la primera de ellas, abordaremos las combinaciones residenciales de la población soltera en ambos territorios, mundo



urbano y rural, a través de censos, vecindarios y catastros de los siglos XVIII y XIX. Para la segunda dimensión echaremos mano de este mismo tipo de fuentes, que nos indican sus oficios y propiedades, y también de documentación notarial y judicial, que amplía esta información más susceptible a sufrir ocultaciones. En tercer lugar, nos detendremos en la herencia, que nos permitirá entender el papel que jugaban solteros y solteras en estrategias familiares, como piezas activas, o no tanto, de las mismas. Finalmente, cerraremos esta presentación con un acercamiento a los obstáculos a los que tuvieron que enfrentarse en su vida cotidiana, en sus contextos familiares y vecinales, e incluso en sus relaciones con las autoridades a través de documentación judicial y policial (municipal).

[Celia.Enriquez@uclm.es](mailto:Celia.Enriquez@uclm.es)

## Raquel Ferrón Martínez

Nacionalidad: Española

Sorbonne Université

Título de la tesis: Le profil socio-économique des femmes sévillanes sous le règne de Philippe II (1556-1598)

Directora: Béatrice Perez

*Aproximación a las condiciones laborales de las criadas sevillanas de la segunda mitad del siglo XVI*

En esta comunicación pretendo centrarme en el estudio de las condiciones de trabajo de las trabajadoras domésticas en la ciudad de Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVI. El objetivo será analizar, teniendo en cuenta un corpus de escrituras notariales sevillanas, las retribuciones, condiciones y duraciones de los diferentes servicios, así como las relaciones entre los amos o las amas y las criadas, en su mayoría muy jóvenes, puesto que las retribuciones percibidas por el servicio realizado constituían, en muchos casos, la primera aportación considerable al patrimonio femenino.

[maria-raquel.ferron\\_martinez@sorbonne-universite.fr](mailto:maria-raquel.ferron_martinez@sorbonne-universite.fr)



## Tomás Manso Fraga

Nacionalidad: española

Universidad de Santiago de Compostela

Título de la tesis: *Ciudades y villas del Noroeste atlántico en tiempos de crisis: conflictos, resistencias y soluciones en los siglos modernos*

Directora: Ofelia Rey Castelao

*Crisis de subsistencias y conflictividad vecinal en la Galicia moderna*

Esta comunicación presenta un panorama general de la conflictividad producida en torno a las subsistencias en el reino de Galicia durante la Edad Moderna. Para ello se han consulado 221 expedientes judiciales dirimidos por la Real Audiencia, el capitán general y el Consejo de Castilla entre 1545-1831. Su análisis tiene como objetivo definir las causas de los conflictos, su intensidad, distribución geográfica y temporal, actores implicados, formas de actuación y vías de resolución. También observar cómo los cambios en la legislación y la jurisprudencia impactaron en la litigiosidad.

[tomas.manso.fraga@usc.es](mailto:tomas.manso.fraga@usc.es)



**Día 3**  
**23/07/2025**

## María Álvarez Ruiz

Nacionalidad: Española

Universidad de Almería

Título de la tesis: “Dinámicas de poder y corrupción del conde de la Monclova, virrey del Perú (1689-1705)”

Director: Francisco Andújar Castillo ; co-directora: Amorina Villarreal Brasca

*Más allá de la figura del virrey: las redes clientelares y familiares del conde de la Monclova durante y después de su mandato.*

En esta comunicación abordaré el estudio de las redes clientelares y familiares del virrey del Perú Melchor Portocarrero Lasso de la Vega (1689-1705) desde que inicia su viaje al virreinato de la Nueva España en 1686. Esta red fue aumentando y diversificándose con el tiempo a medida que se iban sumando nuevos criados y allegados de la que se valió el virrey, tanto para gobernar el Perú como para emprender determinadas actividades que le proporcionaron notorios beneficios económicos, en parte fruto de la desviación de la ley. En este caso se pretende reconstruir los diferentes negocios y actividades de estos individuos durante el mandato del conde y de los años posteriores a su muerte para reconocer los beneficios de haber formado parte de su séquito y hasta qué punto afectó a sus trayectorias profesionales la muerte del virrey.

mar394@ual.es



## Rubén Gálvez Martín

Nacionalidad: Española

Universidad de Almería

Título de la tesis: “Dinámicas de poder y corrupción en el Perú virreinal. El gobierno del virrey Melchor de Navarra, duque de la Palata (1681-1689)”

Directores: Francisco Andújar Castillo / Pilar Ponce Leiva

*Excesos y aprovechamientos en torno a la joya más preciosa del Imperio: la red de corrupción del virrey Melchor de Navarra en Huancavelica (1683-1690)*

Esta ponencia explora las posibilidades de enriquecimiento ilícito de los virreyes del Perú de la Monarquía hispánica centrándose en uno de sus frentes de negocio más lucrativos y estratégicos: el mineral de Huancavelica. Más allá de enumerar la amplia nómina de prácticas utilizadas para lucrarse, el análisis se enfoca en las redes que posibilitaron dichos abusos, tomando como muestra la articulada por Melchor de Navarra, duque de la Palata. Se trata de una red de corrupción que requirió un complejo entramado logístico —necesario de coordinación, seguridad, privacidad y capacidad de coacción— que conectó diversos espacios geográficos, esferas de poder y actores donde el elemento local fue determinante.



En conjunto, esta intervención matiza la tradicional valoración positiva del paso de Palata por el solio virreinal peruano, ofreciendo una visión más ajustada y rigurosa sobre su labor gubernamental y los intereses que la sustentaron.

[rubengalvez@ual.es](mailto:rubengalvez@ual.es)

## Elena Molina Fernández

Nacionalidad: Española

Universidad de Almería

Título de la tesis: Diego Ladrón de Guevara (1710 – 1716). Poder, corrupción y clientelismo en la corte virreinal peruana.

Directores: Francisco Andújar Castillo



*«Y no toco en sus costumbres por no escandalizar los oídos de Vuestra Majestad»: estrategias de enriquecimiento ilícito en el séquito de Diego Ladrón de Guevara.*

El gobierno interino de Diego Ladrón de Guevara en el virreinato del Perú (1710-1716) se desarrolló en un contexto marcado por la corrupción y el clientelismo, mecanismos esenciales para mantener el poder en la administración virreinal. Esta aportación ofrece, a partir del análisis de diversas fuentes documentales, un primer avance de investigación sobre las prácticas ilícitas empleadas por el virrey y su círculo más cercano para obtener beneficios económicos fruto de la desviación de la ley.

[emf482@inlumine.ual.es](mailto:emf482@inlumine.ual.es)

## Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga

Nacionalidad: Peruana.

Universidad Pablo de Olavide.

Título de la tesis: Los médicos de cámara de los virreyes: saberes médicos, instituciones y redes en el Virreinato del Perú (siglo XVII).

Director: Manuel Herrero Sánchez.

*Los médicos personales de los virreyes del Perú (siglo XVII): desafíos y fuentes para su estudio.*

A lo largo del siglo XVII, los médicos de cámara de los virreyes del Perú se beneficiaron de las redes cortesanas y participaron activamente en los círculos científicos de Lima (Universidad y Protomedicato) y, del mismo modo, tuvieron una importante producción científica durante su estancia en el territorio. El objetivo es discutir sobre las fuentes disponibles para el estudio de su vida y obra y los archivos donde puede encontrarse dicha documentación, así como a los problemas a los que inevitablemente nos enfrentamos. Esto nos permitirá debatir sobre las características y desafíos del estudio de este grupo cortesano específico frecuentemente relegado a un segundo plano por la historia de la ciencia y la medicina de la Monarquía Hispánica.



[marianalqz@usal.es](mailto:marianalqz@usal.es)

Día 4

24/07/2025

## Bruno Felipe Ferreira Inocencio

Nacionalidad: Brasileña

Universidad de Salamanca

Título de la tesis: Esclavitud indígena y mano de obra en Brasil durante la Unión de Coronas: sistemas de trabajo, legislación y conexiones con la América hispana (1570-1640)

Directores: José Manuel Santos / José Carlos Vilardaga



Esclavitud indígena y mano de obra en Brasil durante la Unión de Coronas: sistemas de trabajo, legislación y conexiones con la América hispana (1570-1640)

Esta investigación tiene como tema central el proceso de transición del predominio de la utilización de la mano de obra indígena hacia la africana en la América portuguesa, con especial atención al período en que la región estuvo bajo el dominio de los Habsburgo (1580-1640). El objetivo principal es analizar si hubo - y de qué manera se produjo - el llamado reemplazo de un sistema de mano de obra por otro a partir de la década de 1570. Para ello, se examina principalmente el amplio panorama de regímenes laborales, la legislación indigenista y las conexiones entre las Américas portuguesa y española durante el período en que estuvieron bajo el gobierno de la misma corona. Asimismo, se busca comprender las formas de resistencia desplegadas indígenas y africanos sometidos al trabajo forzado en este contexto. A partir del cruce de diversas fuentes normativas, crónicas, documentación administrativa y eclesiástica, la investigación propone retomar la fundamental cuestión de cómo ocurrió la entrada masiva de esclavizados africanos en el territorio y de qué manera ese proceso transformó el mundo del trabajo indígena.

bruno.inocencio@usal.es

## Paulina Machuca

Nacionalidades: mexicana y francesa

École des Hautes Études en Sciences Sociales

Título de la tesis: Introducción, adaptación y arraigo de plantas de origen mesoamericano en Filipinas (siglos XVI-XIX)

Directores: Jean-Frédéric Schaub y Caroline Cunill

*¿Mesoamérica en Filipinas? Cocinas mestizas en el entrecruce de saberes, sabores y técnicas*

¿Se puede hablar de la presencia de Mesoamérica en Filipinas? Esta comunicación tiene por objetivo responder a esa pregunta a través del análisis de la influencia mesoamericana en la cocina filipina entre los siglos XVI al XVIII. Se parte del argumento de que a través del Galeón de Manila viajaron plantas acompañadas de elementos socioculturales anclados en el mundo americano. Dichos recursos vegetales llegaron al archipiélago asiático junto con saberes, técnicas, nomenclaturas y cultura material propia de la región mesoamericana que, después de la conquista española, pasó a formar parte del virreinato de la Nueva España.

[pmachuca@colmich.edu.mx](mailto:pmachuca@colmich.edu.mx)



## Bárbara Cruz Correia

Nacionalidade : Portuguesa

École des Hautes Études en Sciences Sociales

Título da tese : As guarnições militares da coroa de Castela em Portugal (1581-1621) : configurações de poder e formas de convivência.

Diretor : Jean-Frédéric Schaub

*Uma nova presença permanente : os primeiros anos da instalação dos presídios castelhanos em Portugal (1581-1583)*

A União das Coroas entre Portugal e Espanha deu-se por via da herança, da negociação e da conquista. É nesta última modalidade que centro o meu estudo. Após a campanha militar do Duque de Alba em 1580, Filipe II ordenou a instalação de tropas da Coroa castelhana ao longo da costa portuguesa, bem como nos Açores e Madeira, onde permaneceram sob a forma de presídio durante os 60 anos de união. Esta presença militar sugeria uma conjuntura particular: a coexistência jurisdicional entre o poder militar castelhano e as populações locais. O período de 1581 a 1583 distingue-se não só por ser o período de «conquista», dado que a ilha Terceira só reconheceu a realeza de Filipe II em 1583, mas também por ser a única vez em que o rei residiu em Portugal por um período tão longo. Assim, nesta comunicação, pretendo analisar os primeiros três anos da instalação destas tropas em solo português, com foco na

sua distribuição geográfica, na gestão das forças militares e nas interações entre a população militar e civil, nomeadamente nas dinâmicas políticas e sociais que essa presença implicou.

barbara.correia@ehess.fr

## Mario Luis López Durán

Nacionalidad: Argentina

Universidad Autónoma de Madrid

Título de la tesis: "El Marte hibérico en una coyuntura de transición: la oficialidad militar irlandesa en el ejército de la monarquía de España (1690-1715)"

Directora: Cristina Bravo Lozano/María Luz González Mezquita



La temática principal de la tesis doctoral gira en torno a la oficialidad militar irlandesa en el ejército de la monarquía de España entre 1690-1715, aunque contará con un epílogo para el período 1715-1725. Se trata, aproximadamente, de unos 1200 oficiales. Me interesa, sobre todo, la coyuntura de transición entre ambos reinados (es decir, los militares que estuvieron activos tanto a fines del XVII como a principios del XVIII), la procedencia (la mayoría del ejército francés de Luis XIV, aunque parte minoritaria provenía de la desertión del ejército inglés) y, sobre todo, el cursus honorum. En última instancia, aspiro a construir un tipología de oficial irlandés para aquellos años y a explicar, si cabe, las bases que explicarían la dinámica de la nación militar irlandesa durante buena parte del siglo XVIII.

marioluis.lopez@uam.es

**Día 5**

**25/07/2025**

Javier Gómez Mesa

Nacionalidad: Española

Universitat Pompeu Fabra

Título de la tesis: "De francofobia a francofilia: la trayectoria militar, política y diplomática de Manuel de Sentmenat (1651-1703)"

Tutor: Joaquim Albareda i Salvadó

*El reto de mantener la monarquía hispánica: el déficit de la hacienda francesa y los recursos americanos en el inicio de la guerra de sucesión*

En esta comunicación analizaré los problemas financieros que afrontaban las monarquías de España y Francia, así como el coste de mantener intacta la herencia carolina. El respaldo de Luis XIV a su nieto Felipe V no fue desinteresado y tuvo como consecuencia el auge del comercio directo francés en América, en perjuicio de las tradicionales flotas de la Carrera de Indias. En consecuencia, cuantificaré las aportaciones económicas de los distintos reinos y exponer los ingresos procedentes de la fiscalidad ordinaria, junto con los nuevos arbitrios creados para aliviar la crisis. No obstante, desde un inicio quedó claro que solo mediante recursos extraordinarios fue posible sostener el esfuerzo bélico, convirtiéndose América en un elemento clave del conflicto sucesorio.

[javier.gomez@upf.edu](mailto:javier.gomez@upf.edu)



## Jaime Harguindey García.

Nacionalidad: Española

Universidad Autónoma de Madrid

Título de la tesis: Una antigua Grandeza de España ante el cambio dinástico: resiliencia, proyectismo y negociados transnacionales de la Casa ducal de Béjar (1680-1747)

Directores: Roberto Quirós Rosado y Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño

*El XI duque de Béjar entre Austrias y Borbones: resiliencia, proyectismo y negociados transnacionales (1680-1747)*

Todavía quedan problemáticas por explorar sobre el cambio dinástico de 1700. Una de ellas es estudiar el papel que jugaron las viejas casas aristocráticas. El objetivo de mi tesis doctoral es analizar la Casa ducal de Béjar durante la vida del XI duque entre 1680 y 1747 atendiendo a tres ejes: sus estrategias de adaptación y supervivencia ante el cambio dinástico; el carácter de nobleza emprendedora con sus distintos proyectos políticos, militares y principalmente económicos; y los negociados transnacionales

que mantuvo con varios potentados del resto de Europa para comprender cómo llegó a convertirse en una de las casas aristocráticas más relevantes del panorama internacional del Setecientos.

[jaimе.harguindey@estudiante.uam.es](mailto:jaimе.harguindey@estudiante.uam.es)

## Luis Francisco Cumplido Mancera

Nacionalidad: Española.

Universidad de Sevilla.

Título de la tesis: El comercio de la isla de La Palma en la segunda mitad del siglo XVI

Director: Manuel F. Fernández Chaves.

*El comercio de la isla de La Palma en la segunda mitad del siglo XVI*

En esta comunicación, aprovechando que me encuentro en el último tramo de la tesis doctoral, en pleno proceso de redacción, pretendo centrarme en presentar el proyecto de tesis, poniendo énfasis en las fuentes y metodologías aplicadas a mi investigación para el desarrollo del estudio del comercio canario para el siglo XVI. Asimismo, mostrar la estructura de cómo hemos organizado el orden mismo de la tesis doctoral y exponer, a grandes rasgos, todas las temáticas que tratamos en los distintos capítulos; desde las relaciones políticas-administrativas de La Palma con la Corte en defensa de su privilegio de comercio con las Indias, pasando por rutas y ritmos de la actividad mercantil de la isla, también el tráfico de comercio de esclavos hacia y desde Canarias, así como el circuito monetario y crediticio dependiente de Sevilla y América, y, finalmente, las comunidades de mercaderes que trabajaron en la isla.



[luisfran50@outlook.es](mailto:luisfran50@outlook.es)

## Julia García Aranzazu

[julia.garcia-aranzazu@ehess.fr](mailto:julia.garcia-aranzazu@ehess.fr)