



Celebración: presencial y a distancia (Microsoft Teams). Las sesiones se podrán seguir a distancia, previa inscripción y solicitud del enlace.

Inscripciones (gratuitas): Enviar un correo a anam.sixto@usc.es

Certificación: Esta actividad está reconocida para el alumnado del programa de doctorado en *Historia, Geografía e Historia da Arte* de la USC con 5 horas lectivas. Se entregará diploma de asistencia a los estudiantes de los másteres *Historia Moderna: Monarquía de España. Siglos XVI-XVIII* y *Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte*, previa inscripción antes del 11 de mayo de 2023. Solamente se entregará certificado de asistencia a quienes hayan participado en todas las sesiones.

Organiza y financia: Grupo de Investigación Historia Moderna (GI-1921)

Más información: <https://www.usc.gal/hmoderna/es/>



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
"HISTORIA MODERNA" (GI-1921)
Proxecto GPC 2021



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

II Seminario

LOS SONIDOS DEL PODER

MÚSICA Y GUERRA EN LA ESPAÑA MODERNA

Facultad de Filosofía (USC), Salón de Actos

12 / mayo / 2023

Coordina: Roberto J. López López

Certificación de asistencia: 5 horas



PROGRAMA

12 / MAYO / 2023

FACULTAD DE FILOSOFÍA (USC), SALÓN DE ACTOS

9:15 h. Presentación del Seminario

9:30-10:30 Dr. Alfonso de Vicente Delgado (Conservatorio Profesional de Música de Madrid)

El significado político de una misa polifónica: la Misa Pro Victoria (1600) de Tomás Luis de Victoria

10:30-11:30 Dr. Carlos González Ludeña (Universidad de Salamanca & Universidad Complutense de Madrid)

Música y representación del poder real durante la Guerra de Sucesión (1701-1714)

11.30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Dr. Javier Marín-López, Dra. Virginia Sánchez-López & Dra. Isabel Ayala-Herrera (Universidad de Jaén)

Jaén, 1814: sonido, discurso y poder en torno a la Guerra de la Independencia española

13:00-14:00 Dr. Carlos Villanueva Abelairas (Universidade de Santiago de Compostela)

Los villancicos bélicos de José de Vaquedano, maestro de capilla de la catedral de Santiago (1688-1711)

14:00-14:30h. Discusión general y clausura